Nabi

Info .

This illustration booklet was given with a purchase of Nabi volume 6 in Korea
Illustrations in this booklet, they are from nabi volume covers, colored posters and ones that were used in Issue magazine.
Basically, you've seen most already. The illustrations are, however, in a more raw form

Additianal info

I left all Korean text in this booklet and
simply added rough (And I mean so) translations
around it
Same I didn't even translate at all.

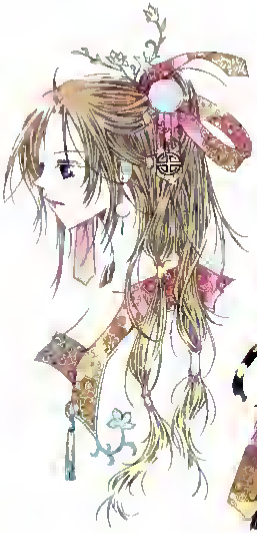
2002 년도산 그림체 난해본 표지 그림등으로 끄적여봤던 것에 색을 입혀봤습니다

From 2002, it was drawn to be used as a front cover (But didn't happen apparently)

그 원본 러프

Also from 2002,
it was also going
to be used for
a front cover
(But also didn't
happen)
It was originally
for volume 2,
it seems.

2002년부터 계획되었던 표지용 그림(역시 실현되지 않았다)
원래는 2권을 위한 것이었다고 한다.



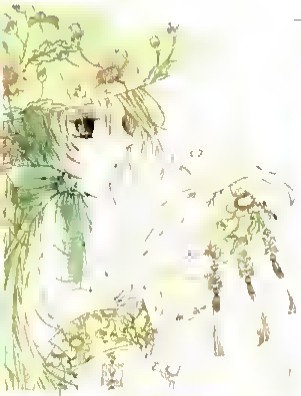
5권 잡지 연재분에 들어갔던 내지 표지였으나
단행본 작업하면서 빼던 것에 색을 입혀봤어요

For volume 6, rough design.

6권 표지 러프

의상 디자인을 러프에 색을 입혔습니다
목적은 오로지 옷이기 때문에 인물은 대충 그려 져다 얼굴이 작은 방향이네요
원고 작업시엔 편의에 따라 살짝 변경하기도 합니다 디테일이 과하면 원고 진척도에 막대한 영향을 주거든요
예초에 디테일이 과한 옷은 잘 그리지 않는 편이지만요

These drawings were used to test outfits of characters I colored them
The sole purpose of these drawings was to test their clothes There are times
I am asked to simplify their clothes because too much detail put too much stress on staffs.



4권 도비라용으로 펜터치 한 후 색지정해 본 것이지만,
결과물을 보면 하나마나

For volume 4

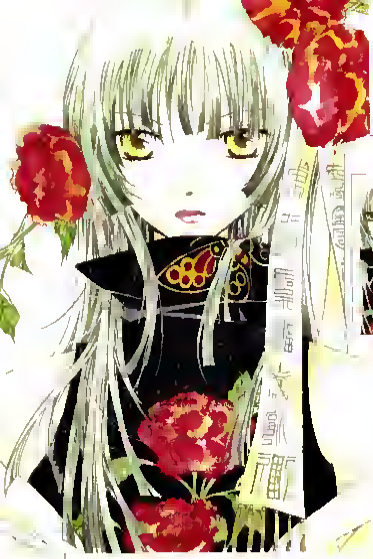
6권 현재분 중 그림이 맘에 들어서 슥슥

Happened to draw this while I was working on volume 6. I liked it, so -

6권 도비라용을 대충만 했다 4권이랑 구도가 비슷해서
괜슬시킨 것에 살살돌아로 컬러링을 해봤습니다

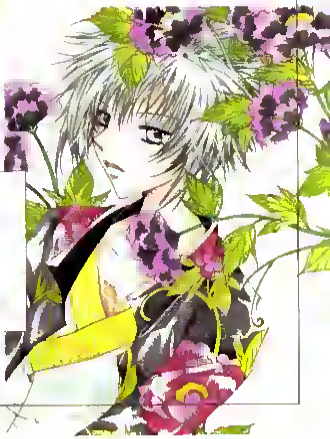
2007 년 3월호 표지
편집부로부터 묘운어가 신기가 있냐는 질문을 받았습니다
그런 거 없어요

Used for Issue 2007.03 front cover
I was asked if Myo-Un had a God's
talent ever since this picture was out.
The answer is no



현재 메고용 그려놓고 보니 묘운이 떠대!

I draw it and she turns out to be very similar to Myo-Un

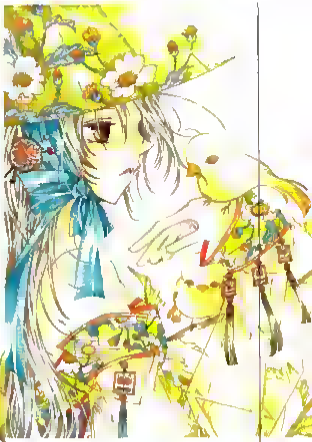


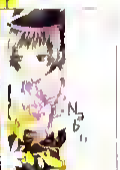
Tried to draw him differently, and it turned out to be so differently that it's not the same guy

도비라용 칠려는
평소랑 다른 이미지로 그리려했던 것인데
그려놓고 보니 이건 완전히 다른 사람

I rare add an animal to color illustration. I did with this one and my publishing manager said, "It looks weird!"

거의 처음으로 컬러에 동물을 그려넣었다가
담당기자로부터 "이상하게 생겼어~!" 란
비웃음을 샀습니다





Concept of this illustration
A commaner riding success.

종놈 출세하다 가 컨셉

현재 첫 회에 등어간 컬러 본 하늘 검는 그림이라
독자분들로부터 '묘운이 무림고수!'란 소릴 들었어요

The front cover of volume 1. Readers said, "Myo-Un is a kung-fu master!"

There is a pattern here. Some may have noticed it

이 폴더엔 나름 규칙이 있는데 이미 다들 눈치채고 계신 것 같아군요.
다음권 표지를 늘 궁금해하시는 독자분들에게 일일이 대답하기 귀찮아서 그랬다고는 절대 말 못해요.
하지만 이렇게 되니 다다음권 표지가 궁금한 거다!

I cannot deny that I did it just to ease the headache of coming up with a new front cover.

연재지연 이슈의 기획 시리즈들으로 그린 것
편집부에선 뇌쇄적인 그림을 요구했지만
이 사람 그림체로선 당치도 않는 소리.

You see the big white circle by Syo-Ryu's feet ? It's a reflection of the Moon in case you fail to notice

소류 발 밑에 동그란 건 달이 비친 거랍니다 혹시 아셨나해서 --;;;

주변에 아이템이 너무 많아서
색 지정에 골머리를 썩다 급기야 귀찮아졌는데
인체는 그런 대로 잘 나와주었던 것 같아요

There are so many items here that it was a pain to come up with coloring for all of them. It came out alright.

These are used for issue magazine 2009.02 tarc cards bonus.

이슈 2009년 2월호 부록이었던 타로 카드용 컬러
저는 죽음과 악마를 맡았습니다
재가 뽑 주제를 주고서 그리라고 하는 건 재미없어라 해요
(그러면서 재미없단 소리)

Brought to you by JanimeS.

© DAEWON C. I. / KIM Yeon-joo